

başarıya
kanat aç

**5. SINIF
TÜRKÇE
25 SİSTEMATİK
SARMAL DENEME**

YENİ İÇERİK



MÜFREDATA
TAM UYUMLU



AKILLI
TAHTA



TAMAMI VIDEO
ÇÖZÜMLÜ



OPTİK OKUMA



**KORAY
VAROL**

**KYA
YAYINLARI**

5. SINIF TÜRKÇE 25 SİSTEMATİK SARMAL DENEME

ISBN

978-625-8025-59-0

Yazar

Kva Yayın Kurulu

Yayıncı

KVA YAYINCILIK A.Ş.

Kuştepe Mah. Leylak Sok. No:1 K: 4 D: 16

Nursanlar İşmerkezi Şişli/İstanbul

0212 263 63 36

Yayıncı Sertifika No

41654

Dizgi-Mizanpaj

KVA Yayın Birimi

Kapak Tasarım

Ofisgraf

İstanbul

(533) 476 70 88

Baskı ve Cilt

WPC MATBAACILIK SAN. TİC. A.Ş.

Osmangazi Mah. Mehmet Deniz Kopuz Cad. No: 17/1 Esenyurt / İSTANBUL

Matbaa Sertifika No

50884

Bu kitabın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitabın tamamının veya bir kısmının KVA Yayıncılık AŞ'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek cezai sorumluluğu ve kitabın hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

EDİTÖRÜN SÖZÜ

Merhabalar!

Sevgili Öğretmenimiz,

Sistematiik sarmal denemeler, belirlediğimiz **25 aktif hafta** üzerine kurgulanmıştır. Eğitim öğretim yılının ilk üç haftası ile son haftaları ve sınav haftalarında sarmal deneme yapma olanağı zorlaştığından bu haftalardaki kazanımlar bir sonraki veya önceki haftaların kazanımlarıyla birleştirilmiştir.

36 hafta olan çalışma takvimi **25 aktif hafta** olarak düzenlenmiştir. Bu düzenlemede, her bölgeden öğretmenlerimizle yaptığımız görüşmeler ve birçok öğretmenimizin istek ve beklentileri bize yol gösterici olmuştur.

Haftalık denemeler sadece o haftanın kazanımlarını taramamalı, öğrencilere geriye bakış yaptırmalı ayrıca soruların düzeyi de önceki haftaların kazanımlarına doğru zorlaşmalıdır. Bu mantıkla hazırlanmış olan sistematiik sarmal denemeler, öğrencilerin yeni öğrendiği konuların öğrenme düzeyi hakkında bilgi verdiği gibi yakın ve uzak haftalardaki kazanımların da öğrenciler tarafından hatırlanma durumu hakkında bilgi verecek dinamik bir süreçtir.

Öğretmenlerimize; hangi öğrenciyle hangi konuda ve hangi düzeyde etüt etmesi anlamında bilgi verecek olan bu sistemle bilgilerin sürekli canlı tutulması sağlanmıştır. Yapılan her denemeden sonra öğrencilere, yanlışları üzerinden haftalık çalışma programlarını gözden geçirmeleri ve eksik konuları üzerine gitmeleri önerilmektedir. Doğaldır ki birikimli ilerleme ve hiçbir kazanımı gözden kaçırmadan, her seviyede soruların çözülmesiyle başarıya ulaşılacağı kesindir.

Sistematiik sarmal denemelerde üç bölüm bulunmaktadır.

1. Mavi Bölüm: Bu bölümde 10 soru bulunmaktadır. Belirlenmiş haftanın kazanımları kolay ve kolay-orta sorularla taranmaktadır. Bu sorular beceri temelli sorulardan oluşmaktadır.

2. Yeşil Bölüm: Bu bölümde 4 soru bulunmaktadır. Yakın haftaların yani önceki dört haftanın kazanımlarından oluşmaktadır. Her haftaya bir kazanım şeklinde düzenlenmiştir. Beceri temelli olan bu sorular, orta ve orta-zor düzeyde hazırlanmıştır.

3. Mor Bölüm: Bu bölümde 6 soru bulunmaktadır. Uzak haftanın yani ilk haftadan yeşil bölüme kadar olan haftanın kazanımları zor sorularla taranmıştır. Bu kazanımlar belirlenirken belli bir algoritma kullanılmış ve tüm kazanımlar sistematiik şekilde denemelere konulmuştur.

Sevgili Öğrencimiz,

Sizlere yardımcı olup sizin daha iyiye gitmeniz için bu kitabı hazırladık.

Bir şeyi öğrenme aşamasında genellikle hepimiz belli bir seviyede zorlanırsınız. Bu normal ve doğal bir süreçtir. Eğitimde önemli olan nokta öğrenme çabasıdır. Okulda dersi iyi dinlemen, anlamadığın noktaları sorman, daha sonra öğrendiğin konularla ilgili soru çözmen ve takıldığın yerleri öğretmen ve arkadaşlarına sorman seni ileriye götürür. Bu sürekli kendi kendini besleyen bir durumdur. Sen yaptıkça ileri gidersin, ileri gittikçe yapabilme gücün artar, bunu istediğin ve buna inandığın sürece daha da ileri gidersin. Her yaptığından mutlu olup daha da güzelini yapmaya çalışman dileğiyle.

Sevgilerimle...



KVA YAYINLARI

*başarıya
kanat aç*



İstiklal Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir îmânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Akif Ersoy



ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

DENEME ÇİZELGESİ

KONULAR	1. DENEME	2. DENEME	3. DENEME	4. DENEME	5. DENEME	6. DENEME	7. DENEME	8. DENEME	9. DENEME	10. DENEME	11. DENEME	12. DENEME	13. DENEME	14. DENEME	15. DENEME	16. DENEME	17. DENEME	18. DENEME	19. DENEME	20. DENEME	21. DENEME	22. DENEME	23. DENEME	24. DENEME	25. DENEME
1. KONU																									
2. KONU																									
3. KONU																									
4. KONU																									
5. KONU																									
6. KONU																									
7. KONU																									
8. KONU																									
9. KONU																									
10. KONU																									
11. KONU																									
12. KONU																									
13. KONU																									
14. KONU																									
15. KONU																									
16. KONU																									
17. KONU																									
18. KONU																									
19. KONU																									
20. KONU																									
21. KONU																									
22. KONU																									
23. KONU																									
24. KONU																									
25. KONU																									

 Bu Konu/Konuların Testi: 4 Soru Kolay, 6 Soru Orta. Toplam 10 Soru.

 Önceki 4 Konu/Konuların Testi: 2 Soru Orta, 2 Soru Orta-Zor. Toplam 4 Soru.

 Topla Gel Testi: İlk konu/konulardan yeşil kutuya kadar olan konuları içerir. Toplam 6 Soru Zor.

KONU TABLOSU

1. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, GRAFİK TABLO OKUMA, NOKTALAMA İŞARETLERİ
2. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, GÖRSEL YORUMLAMA, SÖZEL MANTIK
3. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, İSİMLER-FİİLLER, NOKTALAMA İŞARETLERİ
4. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, PARAGRAF TÜRLERİ, İSİMLER, NOKTALAMA İŞARETLERİ
5. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, GÖRSEL YORUMLAMA, NOKTALAMA İŞARETLERİ, İSİM – FİİL, METİN TÜRLERİ
6. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI, PARAGRAF TÜRLERİ, GÖRSEL YORUMLAMA, SÖZEL MANTIK, YAZIM KURALLARI, NOKTALAMA İŞARETLERİ, İSİMLER
7. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, NOKTALAMA İŞARETLERİ, METİN TÜRLERİ
8. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, YAZIM KURALLARI, NOKTALAMA İŞARETLERİ, İSİMLER – FİİLLER
9. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, İSİMLERİ NİTELEYEN SÖZCÜKLER
10. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, İSİMLERİ NİTELEYEN VE BELİRTEN SÖZCÜKLER
11. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, İSİMLERİ NİTELEYEN SÖZCÜKLER
12. DENEME KONULAR	CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, NOKTALAMA İŞARETLERİ 1
13. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, İSİMLERİ NİTELEYEN VE BELİRTEN SÖZCÜKLER
14. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, NOKTALAMA İŞARETLERİ
15. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, İSMİN YERİNİ TUTAN SÖZCÜKLER
16. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, NOKTALAMA İŞARETLERİ, İSMİN YERİNİ TUTAN SÖZCÜKLER
17. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, İSMİN YERİNİ TUTAN SÖZCÜKLER
18. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, YAZIM KURALLARI, NOKTALAMA İŞARETLERİ, İSMİN YERİNİ TUTAN SÖZCÜKLER
19. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, GRAFİK TABLO OKUMA, NOKTALAMA İŞARETLERİ, İSMİN YERİNİ TUTAN SÖZCÜKLER
20. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI, İSİMLERİ NİTELEYEN VE BELİRTEN SÖZCÜKLER, YAZIM KURALLARI
21. DENEME KONULAR	CÜMLEDE ANLAM, GRAFİK TABLO OKUMA, İSİMLER, İSİMLERİ NİTELEYEN SÖZCÜKLER, İSMİN YERİNİ TUTAN SÖZCÜKLER, YAZIM KURALLARI
22. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, PARAGRAFTA ANLAM, YAZIM KURALLARI, GÖRSEL YORUMLAMA, İSİMLERİ NİTELEYEN VE BELİRTEN SÖZCÜKLER
23. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, SÖZEL MANTIK, YAZIM KURALLARI
24. DENEME KONULAR	CÜMLEDE ANLAM, YAZIM KURALLARI, DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI, İSİMLERİ NİTELEYEN VE BELİRTEN SÖZCÜKLER, İSMİN YERİNİ TUTAN SÖZCÜKLER
25. DENEME KONULAR	SÖZCÜKTE ANLAM, CÜMLEDE ANLAM, SÖZEL MANTIK, YAZIM KURALLARI, NOKTALAMA İŞARETLERİ, İSMİN YERİNİ TUTAN SÖZCÜKLER

KAYAYINLARI

SÖZCÜKTE ANLAM (Gerçek-Mecaz-Terim Anlam, Sözcükler Arası Anlam İlişkileri, Çok Anlamlılık, Deyimler)

PARAGRAFTA ANLAM (Başlık, Yardımcı Düşünce, Hikâye Unsurları, Paragraf Oluşturma, Paragraf Tamamlama)

GRAFİK TABLO OKUMA, NOKTALAMA İŞARETLERİ (Nokta)

1. I. Babam zamanında gözünü karartıp bu işe girmiş.
II. Gözünde çıkan yumru çok ağrı yapıyormuş.
III. Yaptıklarına göz yumacağımı düşünme sakın!

Numaralanmış cümlelerde geçen “göz” sözcüğünün anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Mecaz	Gerçek	Gerçek
B)	Mecaz	Gerçek	Mecaz
C)	Gerçek	Mecaz	Mecaz
D)	Gerçek	Mecaz	Gerçek

2. Bir sözcüğün değişik cümlelerle yeni anlamlar kazanmasına “çok anlamlılık” denir.

Buna göre,

- Onu dün akşam eve doğru yürürken gördüm.
- Havalarda ısınmasıyla buz dağları güneye yürümüş.
- Bu paranın faizi yüzde beşten mi yürüyor?
- Bu ortaklığın yürümeyeceğini sana söylemişim.

“yürümek” sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamların hangisinde kullanılmamıştır?

- A) Adım atarak ilerlemek
B) Hesap edilmek, işlemek
C) Karada veya suda herhangi bir yöne doğru yer değiştirmek
D) Üzerine doğru gitmek

3. Hayvan türlerinin bazıları belirli bir süreliğine bir araya gelerek beslenmek, üremek, avlanmak ya da göç etmek için sosyal bir yapı oluşturur. Bu yapıya “sürü” adı verilir. Hayvanlar farklı amaçlarla farklı tip sürüler oluşturabilir.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerin yerine aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilirse anlamda herhangi bir değişiklik olmaz?

	I	II	III
A)	bölgelerinin	gayelerle	ayrıntılı
B)	cinslerinin	hedeflerle	değişik
C)	çeşitlerinin	nedenlerle	bambaşka
D)	tiplerinin	sebeplerle	apayrı

4. • 30 Ağustos Zafer Bayramı’nın 100. yıl dönümü ülke genelinde coşkuyla kutlandı.
• 9 Eylül’de başlayan Geyikli Müzik Festivali 11 Eylül saat 23.30’a kadar sürecek.
• Yaz tatilini verimli geçirmek için ailemle birlikte araştırma yapıp İng. kursuna kayıt yaptırdım.
• Belediye, gece ulaşımının son hareket saatini 01.00’e çektiğini açıkladı.

Bu cümlelerde noktanın aşağıda verilen kullanım özelliklerinden hangisinin örneğine yer verilmiştir?

- A) Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.
B) Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
C) Bazı kısaltmaların sonuna konur.
D) Bir yazının maddelerini gösteren rakam veya harflerden sonra konur.

5. Bir bilim, sanat ya da spor dalına özgü sözcükler terim anlamlıdır.

Buna göre “kök” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamda kullanılmıştır?

- A) Problemi kökünden çözmek için toplandılar.
- B) Kökü geçmişe dayanan arkadaşlıkları vardı.
- C) Tahtaya yazdığı sözcüğün kökünü bulacağız.
- D) Fırtına sıcak evini kökünden sarsıyordu.

6.

Kâinatın hiçbir ordusunun yüklenemeyeceği kadar ağır bir vazifeyi genç omuzları üstünde taşıyan, baba ocağına hasret, cenk yerlerinin ateşi içinde yetişen kahramanlarımız!



Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede geçen altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

- A) özlem
- B) evren
- C) siper
- D) görev

7.

Tuz, insanların ilk bulduğu ve kullandığı minerallerden biridir. Çok eski çağlardan beri, besinleri saklama ve tatlandırmada kullanılıyor. Örneğin; turşu ve peynir yapımında, et ve balık ürünlerinin saklanması hep tuzdan yararlanıyoruz. Tarih bilgileri tuzun, uygarlıkların gelişmesinde önemli işlevi olan ticaretle de belirleyici rol oynadığını gösteriyor. Tuzun doğal olarak bulunmadığı bölgelerde yaşayan insanlar onu elde edebilmek için değerli ürünlerini feda etmekten kaçınmamışlar. Halkı vergilendirmek ya da ödüllendirmek üzere tuzun kullanıldığı dönemler de olmuş. Bir zamanlar para yerine kullanılmış olması da bu maddenin insanlar için ne kadar önemli olduğunu gösteriyor.



Bu metinde tuz ile ilgili;

- I. Kullanım amaçlarına,
 - II. Eski dönemlerde değerli görülen bir mineral olduğuna,
 - III. Hangi bölgelerde rastlandığına,
 - IV. İnsan vücudu açısından önemine
- bilgilerinden hangilerine değinilmemiştir?**

- A) I ve III
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ciddi” sözcüğü “güvenilir, sağlam, önemli” anlamında kullanılmıştır?

- A) Size bunu ciddi söylüyorum, bana inanmalısınız yalan değil!
- B) Ciddi bir gazetede, muhabir olarak çalıştığını duyumuştuk.
- C) Ben onu liseden beri pek ciddi bir genç olarak tanı-
rım.
- D) Belirtiler, hastalığınızın oldukça ciddi olduğuna işa-
ret ediyor.

9. Bir bilim, sanat, spor veya meslek dalına ait özel söz-
cüklere terim anlamlı sözcük denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim
anamlı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Aramızdaki iletişim problemini kökten halletmek
için buralara kadar gelmişti.
- B) Bu olayı değerlendirirken bakış açını değiştirmeli-
sin.
- C) İnsanlar, o zaman virüsün bu kadar ciddi bir sorun
olabileceğini düşünmemişti.
- D) Odayı aydınlatan ışık kitap okuyabilmem için yeter-
li değildi.

10. Spor, birçoğumuz için yalnızca bir dönem yaşamımıza girmeyi başarabilen bir heves ya da kulak asılmayan bir ger-
çek olarak kalıyor.

Bu cümledeki altı çizili deyim cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Büyüklerimizin söylediği sözlere önem vermemek doğru bir davranış şekli değildir.
- B) Yıllardır çalışarak sahip olduğu servetini bir gecede kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyor.
- C) Karşımızdaki insana değer vermek, gösterebileceğimiz nezaketlerin en yükseğidir.
- D) Yan odadaki harareti konuşmayı merak edip işitmeye çalışırken birden kapı açıldı.

11.



Bu görselden,

- I. Atık yağlar içme sularına karıştığında suyu içilmez duruma getirir.
- II. Su kirliliğinin en büyük kısmını atık yağlar oluşturmaktadır.
- III. Atık yağların tekrar kullanılması sağlık açısından çok zararlıdır.
- IV. Atık yağlar sulara bulaştığında canlıları ziyan etmektedir.

yargılarından hangilerine kesin olarak ulaşılır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

12. Zıt anlamlı sözcükler anlamca birbirinin karşıtı olan sözcüklerdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada verilmiştir?

- A) Sabah evin önündeki boş araziden gelen büyük bir gürültüyle uyandık.
- B) Sevimli köpeğimize kardeşimle bahçede geniş bir kulübe yaptık.
- C) Doktor, ihtiyar adama yağ ve tuzdan uzak durmasını söyledi.
- D) Manav sağlam meyveleri kasaya dizerken çürük olanları çöpe attı.

13 ve 14. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

Yerinde duramayan çocukların olduğu Zıpızıplar Okuluna sıcak bir yaz sabahı yaşlıca bir adam gelerek atölyesini kurup ebru yapmaya başlamış. Amacı ebruyu çocuklara sevdirmekmiş. O, ebru yaptıkça çocuklar ebrunun büyüüne kapılmışlar. Fırçayı eline alan çocuklar birer ikişer teknenin başına geçmiş, zıp zıp zıplamayı bırakmış.

Daha önce çocukları zıp zıp zıplamaktan vazgeçiremeyen müdür; sormuş yaşlı adama, “Usta, sen ne yaptın bu çocuklara? Bu işin sırrı ebruda saklı.” demiş. Hem müdüre hem de çocuklara dönerek, “Renkler, desenler ve suyun enerjisi çocukların dikkatini çekmeyi başardı.” demiş.

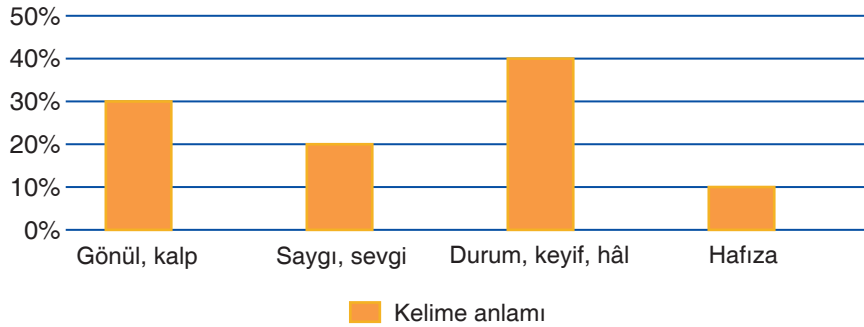
13. Yukarıdaki hikâyede anlatılan olay, ne zaman yaşanmıştır?

- A) Ilık bir ilkbahar günü
- B) Sıcak bir yaz sabahı
- C) Soğuk bir sonbahar mevsimi
- D) Sıcak bir yaz akşamı

14. Bu hikâyenin kişileri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Çocuklar, öğretmen, veliler
- B) Müdür, nöbetçi öğretmen, veliler
- C) Çocuklar, ebru ustası, müdür
- D) Ebru ustası, müdür, öğretmen

15.



Bir sınıftaki öğrencilerin “hatır” sözcüğünü cümle içerisinde kullandıkları anlamına göre oranı yukarıda verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi %20’lik dilime giren öğrencilerden birinin cümlesi olabilir?

- A) Onun hatrında bizim ilkokul günlerindeki hâlimiz kalmış.
- B) Küçük kızın hatrını kırmamak için elinden geldiğince oyunlar oynamaya çalışıyordu.
- C) Büyükanneimin hatrını sormak için yanına uğradım.
- D) Senin hatrın olmasa bu iş için bu kadar uğraşmazdım.

16.



Bu infografikten hareketle “Hürjet” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Ne amaçla kullanılacağına
- B) Kaç parçadan meydana geldiğine
- C) En fazla ne kadar hıza sahip olduğuna
- D) Diğer eğitim uçaklarından farkına

17. I. Örneğin 1 ton kâğıdın geri kazanımı ile 17 ağacın kesilmesi önlenir ve böylece 12400 metreküp sera gazı engellenmiş olur.

II. Cam, plastik, kâğıt, organik madde, belki metal parçalar...

III. Hâlbuki bunların hepsi ekonomiye yeniden kazandırılabilir ürünler.

IV. Evlerimizden çıkardığımız çöp torbalarının içeriğini hiç düşündük mü?

Numaralanmış cümlelerle bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) II – IV – I – III

B) IV – II – III – I

C) II – III – I – IV

D) IV – I – III – II

18. • Zühtü Müridoğlu 1924-28 yılları arasında Sanayi-i Nefise Mektebinde okumuş, okulunun son yılında girdiği sınavı kazandığı için Fransa'ya gönderilmiş, 1932'de ülkesine dönmüştür. Uzun yıllar öğretmenlik yapan Türk heykeltıraşın en bilinen eseri Ali Hadi Bara ile birlikte yaptığı Beşiktaş Meydanı'ndaki Barbaros Anıtı ve Zonguldak'taki Atı Atatürk ve İnönü heykelidir.

• Sanayi-i Nefise Mektebi Heykel Bölümü'nün ilk kız öğrencisi Sabiha Bengütaş, mesleğine ünlü kişilerin büstlerini yaparak başladı. Bu kişiler arasında Hasan Âli Yücel'i, Bedi Muvahhit'i, Ahmet Haşim'i sayabiliriz. Bengütaş, aynı zamanda Taksim Meydanı'nın ortasına Cumhuriyet Anıtı'nı yapan İtalyan heykeltıraş Pietro Canonica'nın asistanıydı.

• Sanayi-i Nefise Mektebinin ardından kazandığı üç yıllık bursla Paris'e giden Ali Hadi Bara dünyaca ünlü sanatçılardan özel dersler aldı ve onlarla birlikte çalıştı. Türk heykeltıraşlığına yeni ifade biçimleri getiren kişi olarak değer gören sanatçı, Beşiktaş'taki Barbaros Anıtı'nı Zühtü Müridoğlu ile birlikte yapmıştır. Anıtkabir'in inşası sırasında da katkılarını sunan Hadi Bara'nın yetiştirdiği öğrenciler arasında bugün ülkenin önde gelen heykeltıraşları bulunuyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu üç metnin ortak başlığı olabilir?

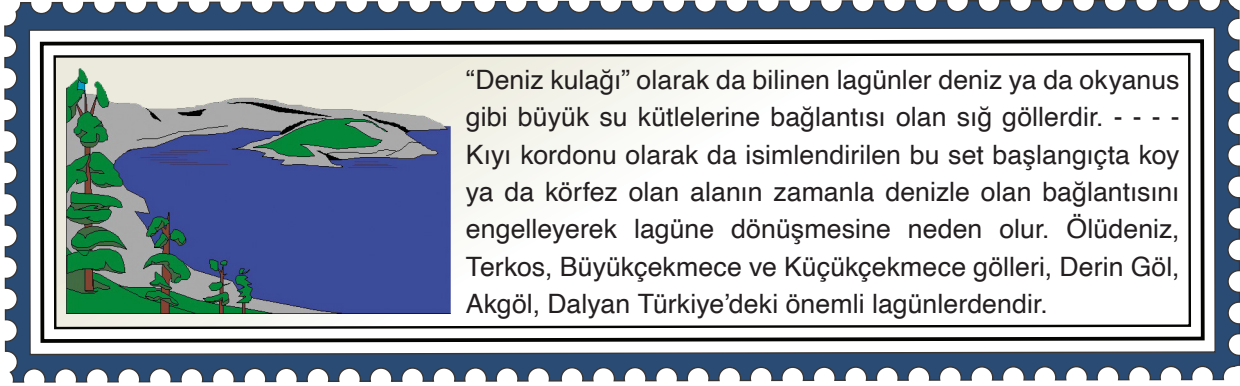
A) Dünyaca Ünlü Heykeltıraşlar

B) Türk Heykeltıraşlar

C) Dünyanın En İlgi Çeken Heykelleri

D) Türkiye'de Bulunan Ünlü Heykeller

19.



Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Dalgaların ve akıntıların taşıdığı kum ve çakıl gibi katı maddeler durgun alanlarda birikerek bir set oluşturur.
- B) Tuzlu ve tatlı su kütleleri arasındaki geçiş bölgeleri olduğundan lagünler ekolojik açıdan hayli önemli ekosistemlerdir.
- C) Hem karadan hem de denizden gelebilecek etkilerin yanı sıra yağış, buharlaşma, su kütleleri tarafından taşınan birikintilerin hareketleri, tatlı su girişi, kirlilik gibi faktörler lagünlerin doğal dengesini değiştirebilir.
- D) Doğal dengedeki değişim lagünlerin ve lagünlerde yaşayan canlıların olumsuz etkilenmesine neden olabilir.

20.

Bir hava aracının uçuşuna etki eden dört temel kuvvet bulunur. Bu kuvvetleri, sabit süratle ve yüksekliği değişmeden yol alan bir uçak üzerinde düşünelim. Uçağın ağırlığı, eşit büyüklükte ve zıt yönlü taşıma kuvvetiyle dengelenir. Aracın havadaki hareketi nedeniyle etki eden geri yönlü sürüklenme kuvvetiyse motorların ürettiği ileri yönlü itki kuvvetiyle dengelenir. Motorların bu kuvveti oluşturması için gereken güç, dört aşamada incelenebilecek bir süreçle üretilir.



Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak söylenmiş olabilir?

- A) Uçakları yönlendirirken nelerden faydalanılır?
- B) Hava araçlarının motorları nasıl çalışır?
- C) Hava araçlarının uçuşmasını sağlayan faktörler nelerdir?
- D) Süratle hareket ederken hava bizi nasıl etkiler?

SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam İlişkileri, Altı Çizili Sözcüğün Kattığı Anlam, Atasözü)

CÜMLEDE ANLAM (Cümle Yorumlama, Cümle Oluşturma ve Tamamlama, Kişisel Görüş İfade Eden Cümleler),

GÖRSEL YORUMLAMA, SÖZEL MANTIK VE ÖNCEKİ KAZANIMLAR

1. (I) Çok küçük olmalarına karşın doğada uzun süre çözünemeyen plastik parçaları, yani mikroplastikler gezegenimizin pek çok yerine ulaşmış durumda. (II) Şimdiye kadar yürütülen çalışmalar, soluduğumuz havada ve tükettiğimiz besinlerde de mikroplastik bulunduğunu ortaya çıkarmıştı. (III) Ancak geçtiğimiz yıl insanların akciğerlerinde mikroplastik kalıntılara rastlanması bilim dünyası için endişe verici bir gelişme oldu. (IV) Çünkü akciğerlerin alt bölümlerindeki dar hava kanallarında yüksek oranda mikroplastik bulundu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede mikroplastiklerin dünyada pek çok yerde bulunduğundan söz edilmiştir.
B) II. cümlede çalışmaların sonucunda bulunan sonuçlardan bahsedilmiştir.
C) III. cümlede mikroplastiklerin insan vücudunda kalıntılara sebep olmasının bilim dünyasını iki farklı görüşe sürüklediği anlatılmıştır.
D) IV. cümlede bir önceki cümlelerin gerekçesi açıklanmıştır.

2.



Bu söz grupları anlamlı ve kurallı bir cümle olarak birleştirildiğinde baştan dördüncü ifade aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I B) II C) V D) VII

3. (I) Sürüngenler sınıfının en sevimli üyelerinden olan kaplumbağalar, diğer sürüngen türler ile birlikte günümüzden 251 milyon yıl önce başlayıp 66 milyon yıl önce sona erdiği kabul edilen Mezozoik Dönem'in Triyas Çağı'nda ortaya çıktılar. (II) Açlığa dayanıklı ve uzun ömürlü bu canlıların karada yaşayan türlerine ülkemizde tosağa da denmektedir. (III) Bir kuş gagasına benzer ağız yapısı olan ve diğer tüm canlılardan diğer özellikleriyle de farklılaşan kaplumbağalar ilginç canlılardır. (IV) Oldukça uzun bir yaşam süresi olan kaplumbağaların sadece bazı türleri 40 sene yaşamaktadır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri kişisel görüş ifade eder?

- A) I ve II B) II ve III
C) III ve IV D) I ve III

4. Aşağıda virgülün kullanım alanlarıyla ilgili bilgiler verilmiştir:

- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren peki, yok, evet gibi kelimelerden sonra konur.
- Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

Buna göre virgülün yukarıda verilen kullanım alanlarıyla aşağıdaki cümleler eşleştirildiğinde hangi cümle dışarıda kalır?

- A) Etrafına baktığı zaman ağaçların, bulutların, derenin kendisinden hızla uzaklaştığını sezer gibi oldu.
B) Hayır, köyden ayrılırken başka bir şey söylemedi ve beni yanınıza gönderdi.
C) Annesi ağlayan çocuğunu susturmak için kucağında hoplattı, sonra bahçeye çıkarttı.
D) Elimdeki zeytinliği satsam bu para yine borcumu ödemeye yetmez, dedi.

5. Zaman, zaman dostlarımıza çok fenalık ediyoruz. Na-
sıl ediyoruz bu fenalıkları biliyor musunuz? Onların
kötü olduğunu bildiğimiz hareketlerini desteklemesek
bile bu tür hareketlerin karşısında susmak suretiyle.
İşte bunu yapmamalı, gördüğümüz yanlışları söyleme-
li, gerçek bir dost gibi dürüstçe davranmalıyız.

**Bu metindeki numaralanmış noktalama işaretle-
rinden hangisinin kullanımında bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

6. Türk İslam medeniyetinin en ilginç numuneleriyle, ta-
biatın insanoğluna bahsedebileceği sayısız güzelliği
bünyesinde bulunduran kültür şehirlerimizden biri de
Tokat'tır. Burada doğal güzelliklerle Anadolu Selçuk-
luları ve Osmanlı kültürünü yansıtan camiler, türbeler,
hamamlar, bedestenler, kervansaraylar ziyarete gelen
turistleri tarihin derinliklerinde gizemli bir yolculuğa çı-
karır. Topçam dağı'nın uçsuz bucaksız yaylaları, serin
mi serin havası, buz gibi suları ve eşsiz manzaralı çam
ormanları yazın ortasında tadına doyum olmayan sa-
adetler sunarken Ali Paşa Camisi'nden yükselen ezan
sesi, derinlerden gelen hoş bir sedaya dönüşür.
- Bu metinde numaralanmış yerlerin hangisinde bü-
yük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmış-
tır?**
- A) I B) II C) III D) IV

7. I. Kimi zaman mavimsi, kimi zaman kırmızımsı renklerde dikkatimizi çeker.
- II. Yıldızların farklı renklerde görülmesinin nedeni, kütlelerine bağlı olarak yüzey sıcaklıklarının farklı olmasıdır.
- III. Ancak bu yıldızlar her zaman aynı renklerde değildir.
- IV. Gece gökyüzüne baktığımızda parlayan birçok yıldız görürüz.
- Numaralanmış cümlelerle mantık akışına uygun bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**
- A) IV – III – I – II B) IV – I – III – II C) II – III – I – IV D) II – I – IV – III

8. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri büyük harfe başlar.
- Kurum, kuruluş ve kurul adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.
- Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre,

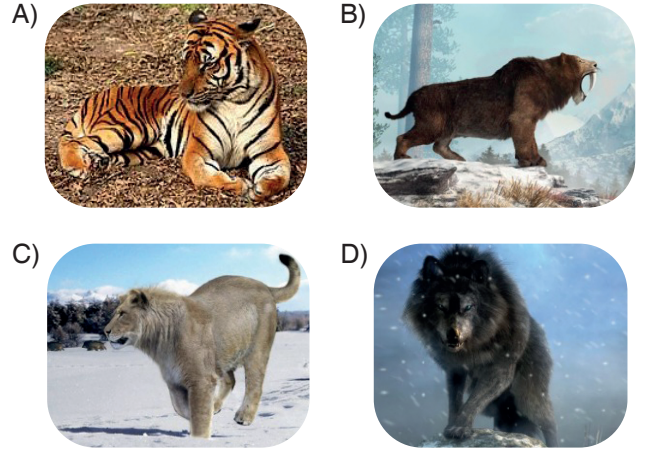
- Babam, İstanbul Üniversitesinden o yıllarda mezun olmuş.
- Gezide Eyfel Kulesi'ne çıkmak için epeyce sıra bekledik.
- Kaldığımız yurt İstanbul Bulvarı'nda olduğu için ulaşımı rahattı.
- Saraydan Kız Kaçırma Operasını izleyen davetliler adeta büyülenmişti.

cümlelerinden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

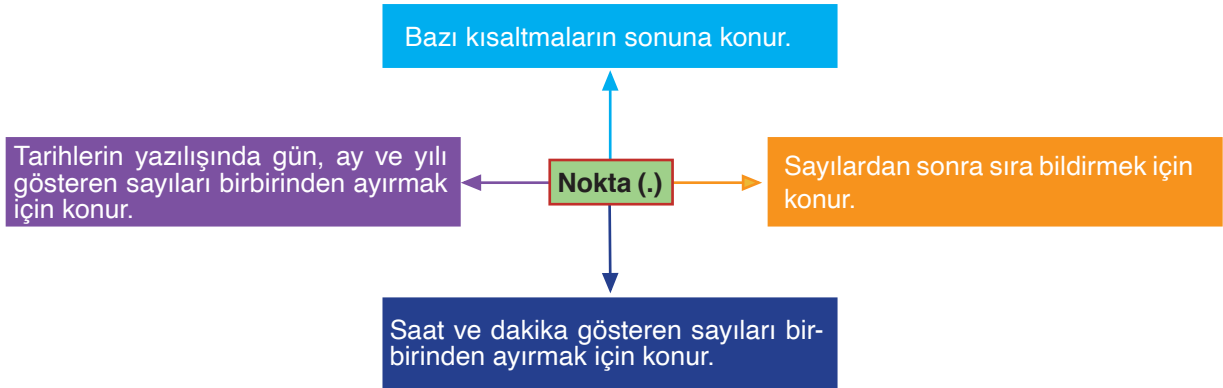
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 9. Kılıç dişli kaplan, en belirgin özelliği olan 20-25 santimetre uzunluğundaki dişlerini savunma ve avlanma amacıyla kullanırdı. Ayrıca boyun kasları da çok kuvvetliydi ve çenesini 120 derecelik açıyla açabilirdi. Kütlesi 400 kilograma, yüksekliği 1,4 metreye, uzunluğuyse 2,8 metreye ulaşabilirdi. Kuyrukları kısıydı. Asya, Afrika, Kuzey ve Güney Amerika ile Avrupa'da günümüzden 12 milyon yıl önce yaşamaya başladı. 10 bin yıl önce soyu tükendi.**

Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki görsellerden hangisinin kılıç dişli kaplana ait olduğu söylenebilir?



10. Aşağıda noktanın kullanım alanları verilmiştir:



Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi verilen kurallardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- "16.11.2020" benim için her zaman özel ve güzel bir gün olarak tarihteki yerini aldı.
- Bugün 1.500 hediye paketi çocukları sevindirmek için yola çıktı.
- Prof. Dr. Ahmet Bey, yarın bir konferans için Ankara'ya gidecek.
- Akşama doğru 19.00'da yeni kuracağımız iş için ayrıntıları konuşacağız.

11.



Nasreddin Hoca havanın güzel olduğu bir öğle vakti evinin damında çalışırken olacak bu ya, aşağıya düşüverir. Haberi duyan komşuları, hocayı evinde ziyarete gelirler.

– Hocam, geçmiş olsun, damdan düşmüşsün, çok üzüldük, derler ve ardından soru üstüne soru sorarlar:

“Nasıl oldu?”

“Neden dikkat etmedin?”

“Bir daha dikkatli ol...”

Sorular uzadıkça hocanın da canı sıkılmaya başlar. Düşünür, taşınır ve bunların hepsini birden susturmak için komşularına:

– Komşular, sizin içinizde damdan düşeniniz var mı, deyince misafirler hep bir ağızdan:

– Yooook... diye cevap verir. Bu defa Hoca:

– Öyleyse boşuna konuşmayın, benim hâlimden ancak damdan düşen anlar, der.

Aşağıdakilerin hangisinde hikâyenin unsurlarından biri yanlış verilmiştir?

- A) Yer: Komşunun evi
- B) Kişi: Nasreddin Hoca ve komşuları
- C) Zaman: Öğle vakti
- D) Olay: Hoca'nın damdan düşmesi ve komşularının soru sorması

12. Dilimizde aynı anlamı karşılayan bazı deyimler vardır. Örneğin “küplere binmek” ve “ateş kesilmek” deyimleri kızgınlığı ifade eder.

Buna göre aşağıdaki deyimlerden hangisi diğerlerinden farklı bir anlam taşımaktadır?

- A) Canına tak etmek
- B) Bıçak kemiğe dayanamak
- C) Sıdkı sıyrılmak
- D) Ateşle oynamak