

başarıya
kanat aç

8. SINIF
TÜRKÇE
25 SİSTEMATİK
SARMAL DENEME

YENİ İÇERİK



MÜFREDATA
TAM UYUMLU



AKILLI
TAHTA



TAMAMI VIDEO
ÇÖZÜMLÜ



OPTİK OKUMA



KORAY
VAROL

KYA
YAYINLARI

8. SINIF TÜRKÇE 25 SİSTEMATİK SARMAL DENEME

ISBN
9786258025781

Yazar
Kva Yayın Kurulu

Yayıncı
KVA YAYINCILIK A.Ş.
Kuştepe Mah. Leylak Sok. No:1 K: 4 D: 16
Nursanlar İşmerkezi Şişli/İstanbul
0212 263 63 36

Yayıncı Sertifika No
41654

Dizgi-Mizanpaj
KVA Yayın Birimi

Kapak Tasarım
Ofisgraf
İstanbul
(533) 476 70 88

Baskı ve Cilt
WPC MATBAACILIK SAN. TİC. A.Ş.
Osmangazi Mah. Mehmet Deniz Kopuz Cad. No: 17/1 Esenyurt / İSTANBUL

Matbaa Sertifika No
50884

Bu kitabın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitabın tamamının veya bir kısmının KVA Yayıncılık AŞ'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek cezai sorumluluğu ve kitabın hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

EDİTÖRÜN SÖZÜ

Merhabalar!

Sevgili Öğretmenimiz,

Sistematiik sarmal denemeler, belirlediğimiz **25 aktif hafta** üzerine kurgulanmıştır. Eğitim öğretim yılının ilk üç haftası ile son haftaları ve sınav haftalarında sarmal deneme yapma olanağı zorlaştığından bu haftalardaki kazanımlar bir sonraki veya önceki haftaların kazanımlarıyla birleştirilmiştir.

36 hafta olan çalışma takvimi **25 aktif hafta** olarak düzenlenmiştir. Bu düzenlemede, her bölgeden öğretmenlerimizle yaptığımız görüşmeler ve birçok öğretmenimizin istek ve beklentileri bize yol gösterici olmuştur.

Haftalık denemeler sadece o haftanın kazanımlarını taramamalı, öğrencilere geriye bakiş yaptırmalı ayrıca soruların düzeyi de önceki haftaların kazanımlarına doğru zorlaşmalıdır. Bu mantıkla hazırlanmış olan sistematiik sarmal denemeler, öğrencilerin yeni öğrendiği konuların öğrenme düzeyi hakkında bilgi verdiği gibi yakın ve uzak haftalardaki kazanımların da öğrenciler tarafından hatırlanma durumu hakkında bilgi verecek dinamik bir süreçtir.

Öğretmenlerimize; hangi öğrenciyle hangi konuda ve hangi düzeyde etüt etmesi anlamında bilgi verecek olan bu sistemle bilgilerin sürekli canlı tutulması sağlanmıştır. Yapılan her denemeden sonra öğrencilere, yanlışları üzerinden haftalık çalışma programlarını gözden geçirmeleri ve eksik konuları üzerine gitmeleri önerilmektedir. Doğaldır ki birikimli ilerleme ve hiçbir kazanımı gözden kaçırmadan, her seviyede soruların çözülmesiyle başarıya ulaşılacağı kesindir.

Sistematiik sarmal denemelerde üç bölüm bulunmaktadır.

1. Mavi Bölüm: Bu bölümde 10 soru bulunmaktadır. Belirlenmiş haftanın kazanımları kolay ve kolay-orta sorularla taranmaktadır. Bu sorular beceri temelli sorulardan oluşmaktadır.

2. Yeşil Bölüm: Bu bölümde 4 soru bulunmaktadır. Yakın haftaların yani önceki dört haftanın kazanımlarından oluşmaktadır. Her haftaya bir kazanım şeklinde düzenlenmiştir. Beceri temelli olan bu sorular, orta ve orta-zor düzeyde hazırlanmıştır.

3. Mor Bölüm: Bu bölümde 6 soru bulunmaktadır. Uzak haftanın yani ilk haftadan yeşil bölüme kadar olan haftanın kazanımları zor sorularla taranmıştır. Bu kazanımlar belirlenirken belli bir algoritma kullanılmış ve tüm kazanımlar sistematiik şekilde denemelere konulmuştur.

Sevgili Öğrencimiz,

Sizlere yardımcı olup sizin daha iyiye gitmeniz için bu kitabı hazırladık.

Bir şeyi öğrenme aşamasında genellikle hepimiz belli bir seviyede zorlanırsınız. Bu normal ve doğal bir süreçtir. Eğitimde önemli olan nokta öğrenme çabasıdır. Okulda dersi iyi dinlemen, anlamadığın noktaları sorman, daha sonra öğrendiğin konularla ilgili soru çözmen ve takıldığın yerleri öğretmen ve arkadaşlarına sorman seni ileriye götürür. Bu sürekli kendi kendini besleyen bir durumdur. Sen yaptıkça ileri gidersin, ileri gittikçe yapabilme gücün artar, bunu istediğin ve buna inandığın sürece daha da ileri gidersin. Her yaptığından mutlu olup daha da güzelini yapmaya çalışman dileğiyle.

Sevgilerimle...



KVA YAYINLARI

*başarıya
kanat aç*

DENEME ÇİZELGESİ

KAZANIM	1. DENEME	2. DENEME	3. DENEME	4. DENEME	5. DENEME	6. DENEME	7. DENEME	8. DENEME	9. DENEME	10. DENEME	11. DENEME	12. DENEME	13. DENEME	14. DENEME	15. DENEME	16. DENEME	17. DENEME	18. DENEME	19. DENEME	20. DENEME	21. DENEME	22. DENEME	23. DENEME	24. DENEME	25. DENEME
8.3 - 7 / 9 / 10 / 16 / 20 / 21																									
8.3 - 7 / 9 / 10 / 16 / 20 / 23																									
8.3.9 - 8.3.20																									
8.3.6 - 8.3.9 - 8.3.26																									
8.3.6 - 8.3.10 - 8.3.20 - 8.4.18																									
8.3.6 - 8.3.10 - 8.4.18																									
8.3.18 - 8.3.26 - 8.4.18																									
8.3.34 - 8.4.18																									
8.3.34 - 8.4.18																									
8.3.34 - 8.4.18																									
8.3.7 - 8.4.18																									
8.4.18																									
8.3.11 - 8.4.18																									
8.3.6 - 8.3.18 - 8.3.21 - 8.4.20 - 8.3.7																									
8.3.6 - 8.3.18 - 8.3.21 - 8.4.20 - 8.3.7																									
8.3.6 - 8.3.18 - 8.3.21 - 8.4.20 - 8.3.7																									
8.3.21 - 8.4.20																									
8.3.21 - 8.4.20																									
8.4.20 - 8.3.26																									
8.3.10 - 8.3.27 - 8.4.19																									
8.4.19																									
8.4.19																									
8.3.7 - 8.3.11 - 8.4.19																									
8.3.26 - 8.4.19 - 8.3.7																									
8.3.26 - 8.4.19 - 8.3.7																									
8.3.26 - 8.4.19 - 8.3.7																									
8.3.8																									
8.3.27 - 8.3.8																									
8.3.8 - 8.3.11 - 8.3.7																									
8.3.8 - 8.3.11 - 8.3.7																									
8.3.8 - 8.3.11 - 8.3.7																									
8.3.8 - 8.3.11 - 8.3.7																									

Bu Haftanın Testi: 4 Soru Kolay, 6 Soru Orta

Önceki 4 Haftanın Testi: 2 Soru Orta, 2 Soru Orta-Zor

Topla Gel Testi: İlk haftadan yeşil kutuya kadar olan haftaları içerir. 6 Soru Zor.

KAZANIM TABLOSU

8.3.1	Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.
8.3.5	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
8.3.6	Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
8.3.7	Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
8.3.8	Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.
8.3.9	Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
8.3.10	Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
8.3.11	Metindeki anlatım biçimlerini belirler.
8.3.14	Metinle ilgili soruları cevaplar.
8.3.16	Metnin konusunu belirler.
8.3.18	Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
8.3.20	Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
8.3.21	Metnin içeriğini yorumlar.
8.3.23	Metinler arasında karşılaştırma yapar.
8.3.25	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
8.3.26	Metin türlerini ayırt eder.
8.3.27	Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
8.3.22.2	Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
8.3.32	Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
8.3.34	Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
8.4.7	Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
8.4.16.7	Yazdıklarında yazım kurallarını uygular.
8.4.16	Yazdıklarını düzenler.
8.4.18	Cümlelerin öğelerini ayırt eder.
8.4.19	Cümle türlerini tanıır.
8.4.20	Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.
NOT: KIRMIZI İLE İŞARETLİ OLAN KAZANIMLARA AİT SORULARA TÜM DENEMELERDE YER VERİLMİŞTİR.	

LGS SORULARININ ANALİZİ

1. Sorular yıllar içinde konulara göre nasıl bir dağılım göstermektedir?

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Sözcükte Anlam	2	2	3	3	2	4
Cümlede Anlam	3	2	1	5	3	2
Paragraf	8	4	5	7	4	5
Sözel Mantık - Grafik	1	6	6	4	4	4
Metin Türü	1	1	1	-	1	-
Anlatım Biçimi - Düşünceyi Geliştirme Yolları	-	-	-	-	1	2
Anlatım Bozukluğu	1	1	-	-	1	-
Yazım Kuralları	1	1	1	-	1	1
Eylemde Çatı	-	-	-	-	1	-
Noktalama İşaretleri	1	1	1	-	1	1
Deyim - Atasözleri	-	-	-	1	-	-
Cümle Öğeleri	-	-	1	-	1	-
Eylemsi	1	1	1	-	-	1
Cümle Türleri	1	1	-	-	-	-

2. Soruların yıllara göre zorluk dereceleri bakımından dağılımı nasıldır?

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Kolay	4	4	4	6	4	4
Kolay-Orta	4	3	5	5	6	3
Orta	5	4	3	3	4	3
Orta-Zor	4	4	2	2	2	6
Zor	3	5	6	4	4	4

8.3.7. - 8.3.9. - 8.3.10. - 8.3.16. - 8.3.20.

8.3.21. : Metnin içeriğini yorumlar.

Ve önceki kazanımlar.

1. İsim-fiiller, fiillere getirilen “-ma, -ış, -mak” ekleriyle türetilir ve fiil anlamını koruduğu hâlde cümlede isim görevinde kullanılır. Örneğin “Okumaktan hiçbir zaman vazgeçmeyin.” cümlesindeki “okumak” sözcüğü, fiil anlamını koruduğu hâlde isim görevinde kullanıldığı için bir isim-fiildir.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde isim-fiil kullanılmamıştır?

- A) Fırtınayı andıran orkestra sesleri
Bir ürperiş getirir senin sinirlere
- B) Ildırıp çekenlerin acıklı nefesleri
Bizde geçer en yanık bir musiki yerine
- C) Sevmek ülkesinin biricik kraliçesi
İyi gelir her zaman sesi, nefesi
- D) Deniz daha beyazken çıkacaksın yola
Kürekleri tutmanın şehvetli avuçlarında

2. Gönül derler ona sırçadan ince
Kırma, bu gördüğün şişe değildir

Bu dizelerde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Her yıldız canlı bir buğday tanesi
Baktıkça yeşerir, tuttukça akar
- B) Görmesem yüzünü kör olur gözüm
Gözlerim yüzüne bakmak içindir
- C) Gönül dolusu sevgiler insanlara çocuklara
İnsan sevgiyle dayanır hasret dolu yolculuklara
- D) Gülen çehremi görüp sanmayın beni bahtiyârdır
Her kahkahanın içinde bir damla gözyaşı vardır

3. Evimden erken çıktım. Yolumun üstündeki bir kır bahçesinde, genç bir dut ağacının gölgesinde oturdum. Büfeden iki gazete almıştım, öncelikle takip ettiğim köşe yazarlarını okudum. Bir simitle kahvaltımı ettim, üzerine birkaç bardak çay içtim. Arkadaşım Çınar’la buluşacağım için çok mutluydum fakat Çınar’ın bir işinin çıktığını öğrenince öylece kalakaldım.

Bu hikâyede,

- I. Kişiler
II. Zaman
III. Mekân
IV. Olay

numaralanmış yapı unsurlarından hangileri belirgin değildir?

- A) Yalnız I. B) II ve III.
C) Yalnız II. D) I, II ve IV.

4. İsim-fiil eklerini alan sözcükler bir varlığın veya kavramın kalıcı adı olabilir. Böyle sözcükler isim-fiil özelliğini yitirmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ma/-me” eki diğerlerinden farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Yolumun üzerindeki salkım ağaçlarıyla gölgelenmiş, şadırvanı dolu cami avlusuna sıcak günlerde biraz nefes almaya giderdi.
- B) Mobilya imalatında sıkça kullanılan ahşabın üzerine kaplama yapılarak daha dayanıklı, pürüzsüz kaliteli mobilyalar elde edilir.
- C) Sıkça kullandığınız salon ile nadiren uğradığınız kiler gibi iki farklı alanda tercih edeceğiniz döşemeler normal olarak birbirinden farklı olacaktır.
- D) Küçüklüğünden beri ajandalarının hepsine kırtasiyeden aldığı renkli çıkartmaları yapıştırırdı.

5. I. "Hem kel hem fodul." diye homurdanarak yanıma geldi ve bu tarz insanlarla iletişim kurmakta çok zorlandığını söyledi.
- II. Yine karşımda kem küm etmeye başlamıştı ne zaman vazgeçecekti bu davranışlardan, tavırlardan merak ediyorum.
- III. Bunu sineye çektim evet ama bundan sonra böyle olmayacağını belirtiyorum şimdiden.
- IV. Aslında onlar bu hassas durumu sezmiş gibi her an tetikte olmaya çalışıyordu.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki numaralanmış cümlelerde geçen deyimlerden herhangi birinin açıklaması olamaz?

- A) Kötü bir davranış, söz veya olaya ister istemez katlanmak.
- B) Hem yeteneksizdir hem üstünlük taslar hem yapamaz hem övünmekten geri kalmaz.
- C) Her an davranışa hazır durumla bekler olmak.
- D) Her şeye verecek bir cevabı olmak, açık açık konuşmak.

6. I. Bugün işten çıktıktan sonra uzun zamandır aklımda olan bir türlü yapamadığım alışverişimi yaptım hatta daha sonra çok sevdiğim arkadaşlarımla da birer kahve içtim.
- II. Uzun zamandır bu proje için emek verdik fakat üzülerek şunu söyleyebilirim ki emeklerimizin karşılığını alamadık.

Bu metindeki geçiş ve bağlantı ifadelerinin cümlelerde kullanıldıkları görevler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

I	II
A) Özetleyicidir.	Sonuç bildirir.
B) Destekleyici ve açıklayıcıdır.	Düşüncenin yönünü değiştirmiştir.
C) Düşüncenin yönünü değiştirmiştir.	Karşıtlık oluşturmuştur.
D) Destekleyici ve açıklayıcıdır.	Genelleyicidir.

7. Adını 2002'de N.A.S.A'nın Apollo programından sorumlu müdürü James Webb'den alan James Webb Teleskobu

1

6.5 metre genişliğinde altın kaplama bir aynayla donatılan kızılaltı bir teleskoptur. Bu ayna, evrenin ilk yıldızlarının

2

oluştduğu zamanın görülmesini mümkün kılmaktadır. Teleskop, Dünya'nın yaklaşık 1.500.000 kilometre ötesinde

3

çalışmaktadır. 02.Temmuz.2022 tarihinde ilk tam renkli görüntüler ve spektroskopik görüntüler ve spektroskopik

4

veriler tarafından yayımlanmış, teleskobun genel bilim işlemleri resmen başlamıştır.

Bu metindeki numaralanmış yerlerin hangisinde noktanın kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

8. (I) Günümüzde İngilizceyi konuşan veya anlayan insanların sayısı iki milyara yaklaştı. (II) Bir Amazon dili olan Arikapu'yu konuşanları ise o güzel ve değerli eşyalarıyla birlikte küçük bir minibüse rahatlıkla sığdırabiliriz. (III) Onlar yine şanslı sayılırlar. (IV) Uzmanlara göre dünyamızda konuşulmakta olan dillerin yarısı, bu yüzyılın sonuna kadar yok olacaktır. (V) İngiltere'nin kuzeyindeki Shetland Adaları'nın Norn dilini, Manş Denizi'ndeki Man Adası'nın yerli dili olan Manx'ı, Kafkasya'nın lbih dilini artık konuşan yok.

Yukarıdaki metinde geçen numaralanmış cümlelerin hangilerinde kişisel düşüncelere yer verilmiştir?

- A) I ve II. B) II ve III.
C) III ve V. D) II ve IV.

9. I. Elini sallayınca tozlar havada uçuşmaya başladı. II. Dedemin horlaması arka odadan bile duyuluyordu. III. Şiir, edebiyatın en zarif türüdür her zaman. IV. İnsanlık, yaşanan tüm felaketlerden bir ders çıkarabilmeli bence.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede "hava" sözcüğü somut anlamda kullanılmıştır.
B) II. cümlede "horlamak" sözcüğü yansıma bir sözcüktür.
C) III. cümlede "şiir" sözcüğü genel anlamda kullanılmıştır.
D) IV. cümlede "insanlık" sözcüğü somut anlamda kullanılmıştır.

10.



Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anadolu Hisarı'na gelmeyeli yıllar olmuştu. Şimdi buralar ne kadar çok değişmiş. Hisar'ın etrafındaki çay bahçelerinin birine oturduk. Sohbet koyulaştı, vaktin nasıl geçtiğini anlamadık. Neredeyse vapuru kaçıryorduk.
B) İki arkadaş konuşa konuşa akşamı etmişti. Etraflarındaki olan bitenden habersizlerdi. Bir anda "Yardım edecek var mı?" sesini duydular. Oturdıkları yerden fırlayıp sesin geldiği yere doğru koşmaya başladılar.
C) Tahta köprüden geçip nehir kenarında dalgın dalgın yürüyordu. Vakit öğleyi geçmişti. Kayıklarını çekenlere yardım etmeyi geçirdi aklından sonra vazgeçti. Ağaç gölgelerinde oturan öbek öbek insanlar vardı. Kendime de bir ağaç gölgesi bulmalıyım, dedi içinden.
D) Sabahın ilk saatlerinde sakin ve huzurluydu göl kenarı. Sadece tek bir aile kahvaltılarını ediyordu. Biz kardeşlerimizle kamyonetten indik. Her birimizin elinde bez çantaları tutuşturdu annem. Oysaki biz bir an önce düz bir yer bulup top oynayacaktık.

11. Sıfat-fiiller, fiillerin sonuna sıfat-fiil ekleri olan “-en, -esi, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş” getirilerek oluşturulur.

Buna göre,

- I. Sinirleri gevşeten olgun bir meyve kokusu sıcak rüzgârlara karışarak pencereden odaya dolup herkesi göz ala-bildiğince uzanan sayısız şeftali bahçelerine çağırıyordu.
- II. Modern meyve olgunlaştırma tekniklerinin uygulanmaya başlanmasından binlerce yıl öncesinde dahi insanlar farkında olmadan meyve olgunlaştırıcı gaz moleküllerini kullanıyordu.
- III. Masa başı işlerde çalışmak gibi uzun süre hareketsiz kaldığımız durumlarda bazen hızlıca gelen yerimizde du-ramama hissiyle bacak sallama hareketleri sergileyebiliriz.
- IV. Açık havada gündüz gökyüzünün mavi görünmesi ile aynı şekilde, gece saatlerinde şehir ışıklarının kısa dalga boylu bölümleri kolaylıkla saçılarak belli belirsiz gökyüzü parlamalarına sebep olur.

numaralanmış cümlelerin hangilerinde sıfat-fiil vardır?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve III. D) III ve IV.

12. (I) Ne romancı olmak ne de şair olmak elimizdedir; insan ya romancı doğmuş ya doğmamıştır. (II) Şair için de öbür sanatçılar için de böyle çünkü sanatçı kendi içinden geçen bir yolun yolcusudur. (III) Bu yolu, onun yaratılışı çizmiştir ama “Bırakın şu içten geçen yolu, o yol bir yere götürmez!”, “Doğru yol dıştan geçer!” diyenler belki çıkacak. (IV) Ama “Romancı sadece kendi dışına çıkmasını, görmesini, göstermesini bilen mühim bir kişidir.” demekle iş bitmez ki...

Bu metindeki numaralanmış cümlelerde geçen sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci cümlede zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
- B) İkinci cümlede ozan sözcüğünün eş anlamlısına, açıklayıcı geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir.
- C) Üçüncü cümlede, cümleye ihtimal anlamı kazandıran bir sözcük kullanılmıştır.
- D) Dördüncü cümlede “önemli” sözcüğünün eş anlamlısına yer verilmiştir.

13. Teknolojinin gelişmesi ile hayatımıza giren yeniliklerden biri de şüphesiz e-kitap oldu. Özellikle küresel pandemi nedeni ile evde kaldığımız yaklaşık iki yıllık dönemde popülerliğini daha da artıran e-kitaplar, insanların diledikleri kitabı çevrim içi olarak okumasına olanak sağlıyor. Yazı büyüklüğünün ayarlanabilmesi, uygun fiyatlı olması, tek bir cihaz içinde onlarca kitap taşınabilmesi insanların e-kitapları tercih etmesinin en önemli sebeplerinden bazıları olsa da kitapseverlerin büyük bir kısmı geleneksel basılı kitapların verdiği rahatlatıcı duygudan ve hazdan vazgeçemiyor. Ayrıca e- kitap yayın haklarının korunamaması ve göz hastalıklarına davetiye çıkarması açısından da yazarlara ve okuyuculara güvenli gelmiyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) E-kitapların tercih edilme sebepleri
- B) E-kitapların beğenilen ve eleştirilen yönleri
- C) Geleneksel kitapların öne çıkan özellikleri
- D) İnsanların kitap okuma alışkanlıkları

14. Çocukken oturduğumuz evin karşısındaki evde bir teyze yaşırdı. Yaz kış kalkar kalkmaz balkonun kapısını açar, yastıkları çıkarıp silkelerdi sonra yorganları, yatak örtülerini sonra paspasları, dantelleri, her şeyi balkondan silkeler, en son da ayağındaki çorapları çıkarıp silkeledikten sonra balkon kapısını kapatıp içeriye girerdi. Ne zaman enerjisi yitmiş, dünyaya geldiğine bin pişman, gencecik yaşında yaşamdan bıkmış, gözleri yarı kapalı yaşayan, somurtkan ve mutsuz insanlar görsem o teyze geliyor aklıma. Keşke diyorum, tek tek paçalarından yakalayıp şu insanları balkonundan silkelese...

Yazar bu metindeki altı çizili ifadeyle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) İnsanlara yaşama sevinci ve hevesi aşılamak
- B) Yaşamdan keyif almayan insanları tenkit etmek
- C) İnsanları, üzerlerindeki ölü toprağından arındırmak
- D) Farklı insanlara ve kültürlere saygı duymak

15. Bundan 52 yıl önce Dünya'yı uzaydan gören ilk insan Yuri Alekseyevich Gagarin, Vostok 1 adlı uzay aracıyla 108 dakika süren Dünya'nın yörüngesindeki uçuşunu gerçekleştirdikten sonra ulusal kahraman ilan edilerek Rusya'nın kozmonot yetiştirme programının başına geçirildi.

Bu cümle aşağıdaki cümlelerden hangilerinin birleştirilmesiyle elde edilmiştir?

- A) • Vostok 1 adlı uzay aracıyla bundan 52 yıl önce Yuri Alekseyevich Gagarin, Dünya'yı uzaydan gören ilk insan oldu.
- 108 dakika süren Dünya'nın yörüngesindeki uçuşunu gerçekleştirdikten sonra ulusal kahraman ilan edilerek Rusya'nın ilk kozmonot yetiştirme programının başına geçirildi.
- B) • Bundan 52 yıl önce Yuri Alekseyevich Gagarin, Vostok 1 adlı uzay aracıyla Dünya'yı uzaydan gören insanlardan biri oldu.
- Dünya'nın yörüngesindeki uçuşu 108 dakika süren Gagarin ulusal kahraman ilan edilerek Rusya'nın kozmonot yetiştirme programının başına geçirildi.
- C) • Dünya'yı bundan 52 yıl önce Vostok 1 adlı uzay aracıyla uzaydan gören ilk insan Yuri Alekseyevich Gagarindir.
- 108 dakika süren Dünya'nın yörüngesindeki uçuşunu gerçekleştirdikten sonra ulusal kahraman ilan edilerek Rusya'nın kozmonot yetiştirme programının başına geçirildi.
- D) • Bundan 52 yıl önce Yuri Alekseyevich Gagarin, Vostok 1 adlı uzay aracıyla uzayı Dünya'dan gören ilk insan oldu.
- 108 dakika süren Dünya'nın yörüngesindeki uçuşunu gerçekleştirdikten sonra ulusal kahraman ilan edilerek Rusya'nın kozmonot yetiştirme programının başına geçirildi.

16.



Kangal köpeğinin geçmişine ve kökenlerine ait çok az bilgi bulunmakla beraber çeşitli teoriler ortaya atılmıştır. Bu teorilerden birine göre Asurlular ve Babiller zamanında ortaya çıktığı aslan, kaplan gibi vahşi yırtıcılardan korunmak için özenle yetiştirildiği söylenmektedir. Evliya Çelebi kaleme aldığı Seyahatname'sinde aslan kadar kuvvetli olarak tarif ettiği bu köpeklerden bahsetmektedir. Bu köpeklerin geçmişten günümüze genetik özelliklerini koruyabilmesi dağlarda yaşamasına bağlanmaktadır. Dünya çapında ünlü olan bu tür için ABD ve İngiltere'de çeşitli dernekler kurulmuş ve yarışmalar düzenlenmiştir. Kangal köpekleri çok cesur, hızlı ve çeviktir. Kötü niyetli kişilere karşı acımasızdırlar. Kangal köpeklerinin önsezileri son derece gelişmiştir, sahiplerine ve ailelerine aşırı derecede bağlıdırlar. Sahipleri tarafından azarlanırlarsa üzülürler ve beden dilleriyle bunu anlatabilirler. Hislerini yalnız hâl, hareket, mimik ve jestlerle değil; çıkardıkları çeşitli tonlardaki havlamalarla belli ederler.

Bu metinden hareketle Kangal köpeğiyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılır?

- A) Kangal köpeklerinin tarih boyunca genetik özellikleri insanlardan izole yaşadıkları için korunmuştur.
- B) Tüm dünyada Kangal köpeği için özel etkinlikler ve yarışmalar düzenlenmiştir.
- C) Kangal köpeğinin önsezileri gelişmiş olduğu için kötü niyetli insanları hissedebilirler.
- D) Evliya Çelebi Kangal köpeğinin aslan kadar güçlü olduğunu belirtir.

17. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Ay ve gün adları belirli bir tarih bildiriyorsa büyük harfle başlar.
- Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

Bu açıklamaya göre,

- 2016'da mezun olduğum okulumu ve öğretmenlerimi ziyaret etmek için en müsait zaman Ekim sanırım.
- Mehmet Bey, ilk kitabının imza gününü 13 Kasım Perşembe günü olarak belirlediğini duyurdu.
- Yurt dışı gezi programlarımızı kaçırmamak için büromuza 2019'un Mart ayına kadar uğrayıp bilgi alabilirsiniz.
- İç Anadolu'yu Çukurova'ya bağlayan Gülek geçidi Marmara ve Ege kıyılarını Torosların ötesindeki beldelere bağlamasından dolayı çok önemlidir.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve IV. B) II ve IV. C) I ve III. D) I ve II.

18.

	Atasözleri	Oluşum Şekilleri
I.	Dost başa bakar, düşman ayağa.	Töre ve gelenekleri bildirir.
II.	Çirkefe taş atma, üstüne sıçrar.	Kimi inanışları bildirirler.
III.	Kork aprilin beşinden, öküzü ayırır eşinden.	Doğa olaylarının nasıl olageldiklerini uzun bir gözlem sonucu olarak belirtirler.
IV.	Baykuşun kısmeti ayağına gelir.	Denemelere ya da mantığa dayanarak doğrudan doğruya ahlak dersi ve öğüt verir.

Yukarıdaki atasözlerinin oluşum şekilleri verilirken bir yanlışlık yapılmıştır, bu yanlışlık hangi atasözlerinin yer değiştirmesiyle düzeltilebilir?

- A) I ve II. B) III ve IV. C) II ve IV. D) I ve IV.

19. Yapılan bir çalışmada Türkiye’de faaliyet gösteren uluslararası reklam ajansları tarafından hazırlanan televizyon reklamlarında kullanılan yaratıcı stratejiler ve yaratıcı taktikler incelenmektedir. Çalışmada reklamlarda kullanılan yaratıcı strateji ve taktikler sorgulanırken reklam mesajlarının anlatım tarzları ve reklam türleri tespit edilmiştir. Bu bulgular doğrultusunda reklamların içerik özelliklerinin ortaya konulması çalışmanın diğer bir boyutudur. Buna göre, uluslararası reklam ajansları tarafından hazırlanan reklam filmlerinde kullanılan yaratıcı stratejilerin ve taktiklerin incelenmesiyle günümüz reklam anlayışının nasıl bir durumda olduğuna dair ipuçlarına ulaşmaya çalışılmıştır.

Bu metinden,

1. Türkiye’de faaliyet gösteren uluslararası reklam ajanslarının yapmış olduğu reklamlarda hangi yaratıcı stratejiler kullanılmıştır?
2. Yapılan çalışmada reklamlarda kullanılan yaratıcı strateji ve taktikler sorgulanırken neler belirlenmiştir?
3. Türkiye’de faaliyet gösteren uluslararası reklam ajanslarının hazırlamış olduğu reklamlarda hangi reklam türleri, anlatım tarzları ve taktikler (anlatım formatları) kullanılmıştır?

sorularından hangilerinin cevabı kesin olarak çıkarılır?

- A) 1 ve 2. B) Yalnız 2. C) 1 ve 3. D) 2 ve 3.

20. Serpil, Şeyma, Aytaç, Zafer ve Birol adlı öğretmenler aynı okulda çalışmaktadır. Her öğretmen hafta içi bir gün okulda nöbetçi olmaktadır. Nöbetlerle ilgili bilgiler aşağıdaki gibidir:

- Perşembe günü Şeyma Öğretmen nöbet tutmuştur.
- Pazartesi günü kadın öğretmenlerden biri nöbet tutacaktır.
- İlk kadın öğretmenden sonra iki erkek öğretmen peş peşe nöbet tutacaktır.
- Nöbet tutan ilk erkek öğretmen Aytaç Öğretmen’dir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Zafer Öğretmen ile Birol Öğretmen arasında bir gün vardır.
- B) Aytaç Öğretmen, salı günü nöbet tutmuştur.
- C) Zafer Öğretmen, cuma günü nöbetçidir.
- D) Erkek öğretmenlerin tümü arka arkaya nöbet tutmuştur.

8.3.7. - 8.3.9. - 8.3.10. - 8.3.16. - 8.3.20.

8.3.22. : Metinler arasında karşılaştırma yapar.

Ve önceki kazanımlar.

1. İstanbul'dan çıktığımda yağmur yağmakla yağmamak arasında tereddüt ediyordum. Önce Çatalca'ya saptım, daha önce birkaç kez yemek yediğim lokantaya uğramaya niyetlendim. Ama oranın kapandığını öğrenince üzüldüm. Subaşı köyünden sağa Terkos Gölü yönüne dönüp Kestanelik, Çanakça köylerini geçerek Osmanlı köyüne vardım.

Bu metinde

- I. Kişi
II. Zaman
III. Olay
IV. Mekân

numaralanmış yapı unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Sıfat-fiillerin nitelemiş oldukları isimler düştüğü zaman sıfat-fiiller ismin anlam ve görevini üstlenerek adlaşırlar. Örneğin "Ütülenecek kıyafetleri kenara ayırdım." cümlesinde "ütülenecek" sıfat-fiili "kıyafetleri" isminin sıfatıdır. "Ütülenecekleri bir kenara ayırdım." cümlesinde "kıyafetleri" ismi düşmüş "ütülenecek" sıfat-fiili ismin yerine geçerek adlaşmış sıfat-fiil olmuştur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Vesalius'un 1543 yılında yayımlanan, içinde bilimsel resimlemelerin de yer aldığı tıp kitabıyla birlikte, bilim ve sanat tam anlamıyla iç içe geçmeye başladı.
- B) Dergide Dünya'nın çevresindeki yörüngesinde dolanan ve içinde çeşitli araştırmaların yapıldığı Uluslararası Uzay İstasyonu'nun bilgisayar ortamında hazırlanmış temsili resimlerinden biri vardı.
- C) Yazarın son kitabında yayımladığı hikâyeleri, okuyanlara birbirinden farklı anlamlar kazandırarak onlara farklı kapılar açıyor.
- D) İki gün tatilde kafasını dinleyen Asım Bey, başının altına heybeyi alarak mindere uzanınca gözlerini dinlendirmek için göz kapaklarını indirdi.

3. Satın aldığınız hemen hemen her üründe değişik kalınlıktaki çizgilerden oluşan bir sembol bulunur. Bu sembollere barkod denir. Barkodların ne işe yaradığını hiç merak ettiniz mi? Barkod, bir market zinciri sahibinin marketlerinde satılan tüm ürünlerin bilgisini kaydedecek bir sistem araması sonucu ortaya çıkmış. Uzun süren çalışmalar sonrasında da şimdiki halini almış. Barkod okuyucu, barkodun üzerine lazer ışını gönderir. Barkodu oluşturan çizgiler, üzerinde düşen ışını emer. Boşluklarsa ışını yansıtır. Barkod okuyucu, emilen ve yansıyan ışınları algılar ve bilgisayara aktarır. Bilgisayar, barkod okuyucudan gelen veriyi rakamlara çevirir. Bu rakamların oluşturduğu sayı, barkodu okunan ürünün kodudur. Barkoddan en çok satıcılar yararlanır. Çünkü barkod okuyucunun bağlı olduğu bilgisayar sistemi, ürünle ilgili çeşitli bilgiler içerir. Bir ürünün adı, fiyatı, satış miktarı, üründen stokta ne kadar kaldığı gibi konularda veri sağlar. Bunun yanı sıra satıcının birden çok şubesi varsa hangi ürünün hangi şubeden, hangi kasadan, ne zaman satıldığı ile ilgili bilgiler de verebilir.

Bu parçada barkod ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nasıl ortaya çıktığına
B) Ülke ekonomisindeki yerine
C) Ne işe yaradığına
D) Kimlerin kullandığına

4. Dar gelmiyor da hayat

Tersine

Beni kucaklamayı başaramayacak kadar

Sonsuz ve rahat

Bu şiirde kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aralarında zıtlık ilgisi olan iki sözcüğe yer verilmesi
B) İki unsur arasında benzerlik ilgisi kurulması
C) İnsan dışındaki bir kavrama insana ait konuşma özelliğinin verilmesi
D) Bir duygunun gereğinden oldukça büyük gösterilmesi

5. Dilimizde “gölge” sözcüğü ile oluşturulmuş bazı deyimler vardır. Bu deyimlerden; daha üstün bir düzeye yükselerek ondan önceki değeri geride bırakmak anlamında “gölgesi altında”, bir şeyin değerini azaltacak işler yapmak, bir şeyi değersiz göstermek anlamında “gölge düşürmek”, iyi bir yolda yürüyen işin düzenini bozacak davranışta bulunmak anlamında “gölge etmek”, evhamlı, kuşkulu olmak ve bir sakınca söz konusu olmayan işlere girişmekten bile korkmak anlamında “gölgesinden korkmak” deyimlerini kullanırız.

Buna göre yukarıdaki deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) Gölge etmek
- B) Gölge düşürmek
- C) Gölgesi altında
- D) Gölgesinden korkmak

6. Senelerce evvel, tohumların mavi zamanından evvel Karar vermişim, gece kuşlarının müsaadesiyle

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu dizelerdeki sözcüklerin eş anlamlıları kullanılmıştır?

- A) Buradan yıllar önce ayrıldığında kalbi buruk, gözleri yaşlı, içi huzursuzdu fakat şimdi buraya dönerken kalbi özlediği her şeyi ve herkesi göreceği için yerinden çıkacak gibi oluyordu sanki.
- B) Genç adam yıllardır ustasının izinde yürümeye çalışıyor, onun gibi çok güzel işler yapmak istiyordu bunun için önce işin inceliklerini öğrenip sonra ustasının izniyle kendi başına ilk denemelere başladı.
- C) Günler sonra onu karşımda gördüğüme çok sevindim ama sanki o eskisi gibi değildi, bir farklı bakıyordu yüzüme, benden izin isteyerek içeri geçti.
- D) Bu konu hakkında detaylıca bir araştırma yapmak için benden icazet aldı sonrasında ise beni de şaşırtacak önemli bilgilere ulaştığını belirtti.

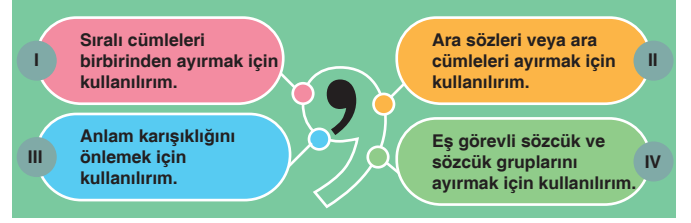
7. Eserlerinde 19 ve 20’nci yüzyıl başındaki İstanbul yaşamını gerçekçi bir biçimde yansıtan ve Mehmet Sait Paşa’nın oğlu olan Hüseyin Rahmi Gürpınar, 1887’de Ahmed Mithad Efendi’nin Tercüman-ı Hakikat Gazetesinde yazmaya başladı. Batı uygarlığının yaşantısını taklit ederken gülünç duruma düşen insanları anlattığı ilk romanı “Şık” aynı yıl bu gazetede tefrika şeklinde yayımlandı. Eserlerinde toplumsal ve ekonomik eşitsizlikleri, kadın-erkek ilişkilerini, din sorunlarını konu aldı. Zeki ve kurnazların, saf ve cahilleri kandırarak işlerini yürüttükleri çarpık bir düzenden kurtulmak için akılcı düşüncenin gelişmesi gerektiğini savundu.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine uyulmamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- B) Bulunma durum eki “-de/-da” getirildiği sözcüğe bitişik yazılır.
- C) Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin her kelimesi büyük harfle başlar.
- D) Kişi adlarıyla soyadları büyük harfle başlar.

8. I. Hayallere dalsak birlikte
Bizi mutlu eden, gülümseten bir hevesle
II. Kapattı tüm kapıları, pencereleri
Kimse onu görmesin diye
III. Sen yoksun diye bugün bu evde
Küstü aynalar, eşyalar hepimize
IV. Tozlu raflarda duran tatlı dostları
Okursan açılır ilim irfan yolları
- Yukarıda yer alan numaralanmış dizeler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) I. dizelerde koşul-sonuç anlamı vardır.
B) II. dizelerde bir yargı yapılma amacıyla birlikte verilmiştir.
C) III. dizelerde bir eylem gerekçesiyle birlikte verilmiştir.
D) IV. dizelerde bir eylemin gerçekleşmesi bir şarta bağlanmıştır.

9.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgöl, numaralanmış görevlerinden herhangi biriyle kullanılmıştır?

- A) Doktor, sandalyesini ileriye doğru itti.
B) Fatma Hanım, biraz duraksadıktan sonra odadan çıktı.
C) Sabaha kadar konuştuk, eteğimizdeki taşları döktük.
D) En yakın dostlarına, komşularına, sevdiklerine hürmet ederdi.

10. Makale, fıkra gibi gazete ve dergi yazısıdır. Fıkranın belirleyici kimi özelliklerini taşır. Ama özellikle konu ve konuyu işleyiş yöntemi yönünden fıkradan farklıdır. Sözelimi, fıkrada görüşlerin kanıtlanma gereği yoktur oysa makalede yazar her iddiasını kanıtlamaya çalışır. Üstelik fıkranın ömrü, bir kelebeğinki kadar kısa olduğu halde makale kalıcı yazıdır.

Bu parçada geçen altı çizili geçiş ve bağlantı ifadeleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- | I | II | III |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| A) <u>Düşüncenin yönünü</u> değiştirir. | <u>Örnek verileceğini</u> gösterir. | <u>Düşüncenin yönünü</u> değiştirir. |
| B) <u>Önem belirtir.</u> | <u>Örnek vermek için</u> kullanılır. | <u>Açıklayıcıdır.</u> |
| C) <u>Düşüncenin yönünü</u> değiştirir. | <u>Açıklayıcıdır.</u> | <u>Örnek verileceğini</u> gösterir. |
| D) <u>Öncelik belirtir.</u> | <u>Düşüncenin yönünü</u> değiştirir. | <u>Örnek vermek için</u> kullanılır. |

11. Fiillerden türeyen ve cümlede zarf görevi alarak yüklemde bildirilen işin zamanını, yapılış biçimini, sebebini veya amacını gösteren bazen de sözcükler veya cümleler arasında bağlama görevi üstlenen sözcüklere zarf-fiil denir.

Buna göre, “Kasabanın her tarafından gelen elleri sepetli, karnı acıkmış, aceleci bir halk, önüne gelen tezgâha eğilerek, rast geldiği balığı kavrayıp koklayarak, her dükkâncıdan fiyat sorarak uzun uzun, zevkli zevkli dolaşırken balık kızartan bakkalların mangalları etrafa, bu iştah ve açlık mabedinde uğraşan insanların üzerine zeytinyağı ve deniz kokularına karışmış iştah verici bir duman yayardı.” cümlesinde kaç tane zarf-fiil vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

12. Zeynep, Selim, Elif, Tuğba ve Mehmet isimli öğrenciler tahtaya amaç, neden ve koşul anlamı taşıyan cümleler yazmışlardır.



Buna göre cümleler bildirdikleri anlam ilişkisi bakımından eşleştirildiğinde hangi öğrencinin cümlesi dışarıda kalır?

- A) Zeynep B) Selim C) Elif D) Tuğba

13.

I. Metin

“Ne hoş manzara, gözüm ilişti. Dükkânın önünde kaldım. Bir çilingir dükkânı. Ufak kilitler, eski zaman kapı halkaları, rezeler, menteşeler, hayvan zincirleri... Böyle ufak tefek şeyler yapıyor. Bunlardan pek çok da yapmış, dükkânın ötesine berisine asmış.

- Kolay gelsin usta.
- Kolayı başına gelsin.

Bir tarafa dayanıp durdum. Adamcağız, benimle hiç meşgul olmuyor göründü. Birer tarafı açık, ufak halkalar hazırlamış, bir halka takıp açık tarafını ateşe tutuyor, o hazır oluncaya kadar bir başkasını ateşten çekip ucunu, büyük bir dikkatle kapıyor, bir parça büküyor, onu tekrar ateşe verinceye kadar, evvelki hazır oluyor, böylece muntazam çalışıyordu.”

II. Metin

“Satıcı iskemlesine oturdu. Hasan da merakla karşısına geçti. Bu dört yanı duvarlı, tek kat, basık ve toprak evde öyle canı sıkılıyordu ki... Şaşarak eğlenerek seyrediyordu. Mukavvaya benzediği kalın deriyi iki tarafı keskin incecik, sapsız bıçağıyla kesişine, ağzına bir avuç çivi doldurduğuna, sonra bunları birer birer, İstanbul’da gördüğü maymun gibi avurdandan çıkarıp ayakkabıların altına çabuk çabuk mihlایışına, deri parçalarını, pis bir suya görüp ıslatışına, mundar çanaktaki macuna parmağını daldırıp tabanlara sürüşüne, hepsine bakıyordu. Susuyor ve bakıyordu.

Bir aralık nerede ve kimlerle olduğunu keyfinden unuttu, dalgınlığından ana diliyle sordu:

- Çiviler ağzına batmaz mı senin?

Eskici başını hayretle işinden kaldırdı. Uzun uzun Hasan’ın yüzüne baktı...”

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Kişileştirmeden yararlanılması
- B) Gözlemci bakış açısı ile yazılmaları
- C) Olaya dayalı bir anlatım olması
- D) Benzetmeye başvurulması

14. Fiil kök ve gövdelerinin üzerine gelerek cümlede isim, sıfat veya zarf görevi yapan sözcüklere fiilimsi denir.

Buna göre,

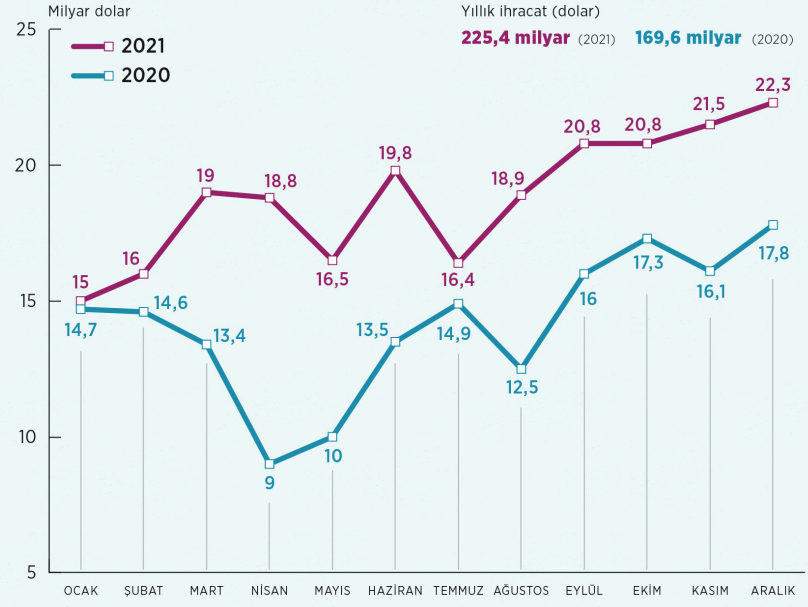
- I. Kadın bir türlü benimseyemediği, daima kasaba özlemi çektiği, taş dibekte tokmaklarla bulgur dövemediğine yandığı İstanbul’dan ayrıldığına adeta memnundu.
- II. Her seferinde piyasaya yeni kumaşlar, modeller çıktığı için öncekiler bir kenara atılıp yenileri yaptırılıyordu.
- III. Geceleri pencereden dışarıya ürke ürke bakıyor, coşkun insan kalabalıklarını aydınlatan keskin elektrik ışıklarını bulamamak genç kızı tedirgin ediyordu.
- IV. Halbuki dışarıda kerpiç evleriyle, her dönemeçte çıkmaz sanılan eğri büğrű, çoktan el ayak kesilmiş dar sokaklarıyla koyu karanlık bir kasaba vardı.

yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde tüm fiilimsi türlerinin örneği vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

15.

Aylara göre Türkiye'nin ihracat rakamları



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) 2020-2021 yıllarında ihracat miktarları arasındaki farkın en fazla olduğu ay nisandır.
- B) Toplam yıllık ihracat miktarı 2021'de 2020'nin iki katı kadardır.
- C) En az ihracat yapılan ay her iki yılda da aynıdır.
- D) Her iki yılın ağustos-kasım ayları arasında ihracat miktarı düzenli olarak artmıştır.

16. Cümleler:

(I) Hem Batı şiiri ve romanı hem de geleneksel şiirimiz ve müziğimiz hakkındaengin bir bilgi birikimine sahip olduğunu görüyoruz. (II) Yazar, insanların aklını ve gücünü etkileyebilen kalemını insanlığın yararına kullanan kişidir. (III) Sizler de bu yazarın eserlerini okumaya başladığınızda onun hakkında, sanatı hakkında benim gibi düşüneceksiniz.

Anlamlar:

- a. Bir olay ya da durumun gerçekleşmesinin kesin olmadığını belirten cümlelerdir.
- b. Bir kimse veya bir şeyle ilgili olarak belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargıların bulunduğu cümlelerdir.
- c. Bir yapının veya sanatçının olumlu ve olumsuz özellikler bakımından değerlendirildiği cümlelerdir.
- d. Bir varlık ya da kavramın ayırt edici özellikleriyle anlatıldığı cümlelerdir.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler taşıdıkları anlam özelliklerine göre altlarında yer alan açıklamalarla eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

- A) a.
- B) b.
- C) c.
- D) d.